

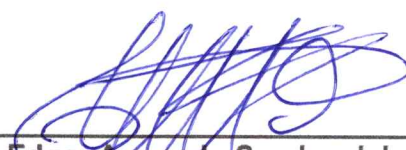
Guatemala, 31 de marzo de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

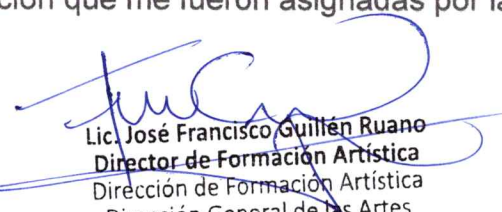
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Segundo Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-196-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez



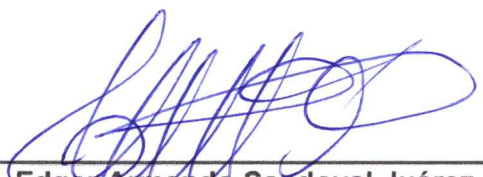
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

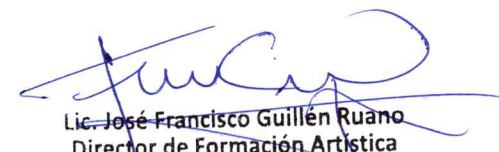
Informe del segundo producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2025. Se desarrollaron 21 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Edgar Armando Sandoval Juárez.



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del taller de técnica instrumental de viento.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2025	-Reconoce ritmos melódicos con escalas mayores.	-identifica ritmos y melodías utilizando redondas blancas y negras.	A) - Practica de Ejercicios Melódicos.	-Realizará ejercicio rítmicos y melódicos con las palmas de las manos y con la voz.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	-Reconoce la melodía El Lago de los Cisnes.	-identifica por medio de un audio como ejecutar la melodía El Lago de los Cisnes.	B) Estudio de la Melodía El Lago de los Cisnes.	-Realizara ejercicios para la adaptación del tono y el ritmo de la melodía El Lago de los Cisnes.	
	-reconoce las partes del instrumento de viento metal y viento madera para su mantenimiento.	-identifica los materiales que necesita para la limpieza y mantenimiento de su instrumento después de ejecutarlo.	C) Capacitación sobre la Limpieza y Mantenimiento de instrumento musical.	-Realizara técnicas para la limpieza y mantenimiento de su instrumento utilizando un hisopo de limpieza y aceite para instrumentos de viento.	RECURSOS MATERIALES: Hojas Pizarrón Métodos Marcador Instrumento Material de limpieza y mantenimiento de instrumento de viento.
	-Reconoce los matices de tiempo y de volumen.	-Identifica los matices utilizando el pentagrama con figuras de redonda.	D) Practica de Notas Largas con los matices: piano, mezzopiano, mezzoforte y forte.	- Realizara ejercicios para identificar las abreviaturas de suave, medio suave, medio fuerte y fuerte con notas largas en este caso con figuras de redonda en el pentagrama.	

